

MEE

teatermonolog

Metodstöd

FUnK

Folkhälsoenkät Ung + Kultur



Metodstöd

MEE – en teatermonolog om känslohantering

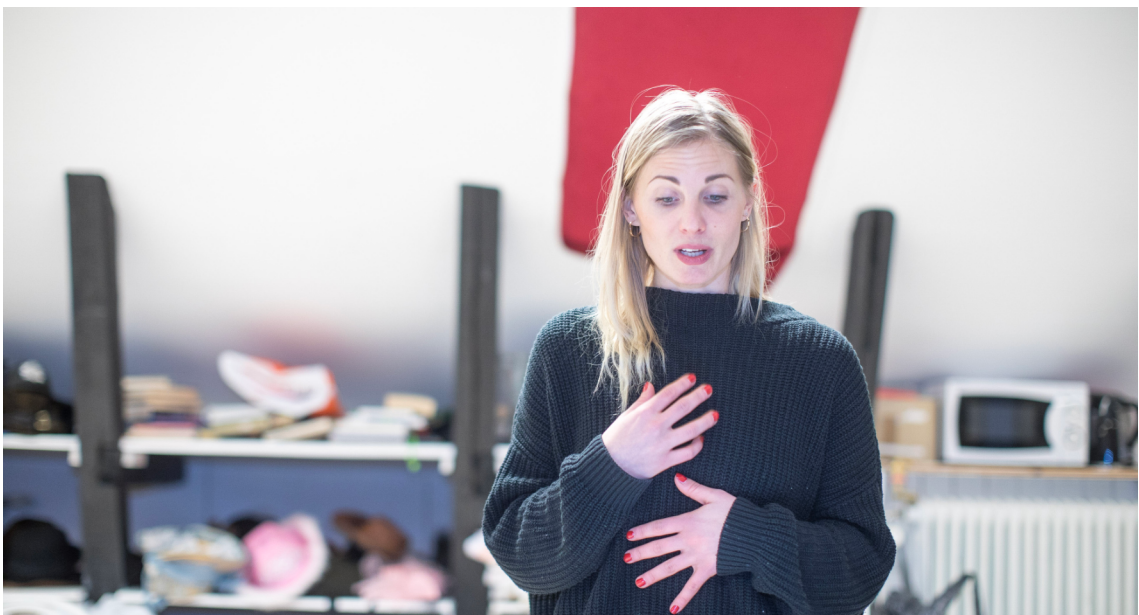
MEE – en teatermonolog om känslohantering. MEE är en föreställning som berör ungdomars svåra frågor. Hur handskas vi med oss själva och våra närstående som mår dåligt? Denna föreställning är framtagen inom FUnK-projektet MEE från temat psykisk ohälsa i Folkhälsoenkät Ung. Teatermonologen kan sättas upp i egen regi.

Originalprojektet MEE togs fram av:

Eva Edevik – regissör & medskapande till manus

Emmi Henriksson – skådespelare & medskapande till manus

Mikaela Lindahl – medskapande till manus



MEE – en teatermonolog om känslöhantering

Denna föreställning om känslöhantering är framtagen inom FUnK-projektet MEE.

MEE är en föreställning som berör ungdomars svåra frågor. Hur handskas vi med oss själva och våra närstående som mår dåligt?

Sätt upp föreställningen i egen regi

Manus med tillhörande reflektionsfrågor finns till förfogande om du vill sätta upp MEE i egen regi. Tidsåtgång för att sätta upp MEE är beräknad till tre veckors repetitionstid för en professionell skådespelare och en professionell regissör. Tiden är beräknad från den dagen man får manus i hand första gången.

För att få del av manus och reflektionsfrågor kontakta Eva Edevik:

teaterkoncept@gmail.com



Föreställningen MEE är en teatermonolog med efterföljande publiksamtal.

Tanken bakom föreställningen är att ge verktyg till ungdomar för att hantera svåra känslor, tankar och upplevelser i livet. Att uppmana ungdomar att våga prata. Få dem att känna igen sig väcka samtal kring hur man mår. Betona vikten av att ta hjälp då man tycker är svårt i livet. Belinda har haft en tuff uppväxt. Hon har aldrig pratat om det, snarare förträngt det. Som ung vuxen anlitas hon på skolor för att föreläsa om känslohantering. Föreläsningen väcker minnen och känslor från hennes eget liv. Något händer i stunden, som hon själv inte är medveten om...

Målgrupp

Primär målgrupp är ungdomar och unga vuxna men föreställningen kan med fördel ha en åldersblandad publik. Det är viktigt att pedagoger och elevhälsopersonal deltar vid föreställningen för att kunna ta hand om eventuella känslor som kommit upp.

Utvärdering

En del ungdomar kände sig berörda av föreställningen och kände igen sig i det skådespelaren pratar om och att föreställningen väckte tankar om känslor.

”Ja jag grät för det kändes som den beskrev mitt inre och allt som jag kämpar med, och det blev rakt in your face”.

”Mycket igenkänningskänslor. Tänkte mycket på mig själv och de runt om mig. Hur viktigt det är att lyssna, prata och låta sig själv känna det man känner.”

Flera ansåg att andra ungdomar skulle ha behållning av att se teatern, någon tyckte att den borde ses av alla och inte enbart vända sig till skolungdomar. Andra elever föreslår att även föräldrar skulle bjudas in att se föreställningen.

Kontakt

Paula Bergman paula.bergman@rjl.se / 070-698 01 00

Ida-Klara Johansson ida-klara.johansson@rjl.se / 070-590 56 05

Eva Edevik teaterkoncept@gmail.com



Folkhälsoenkät Ung + Kultur

Folkhälsoenkät ung och Kultur = FUNK

FUNK initierades i syfte att utveckla en metodik för att inkludera unga i bearbetning, gestaltning och spridning av enkätens resultat.

Folkhälsoenkät ung genomförs vart tredje år i Jönköpings län i årskurs 9 och gymnasiet år 2. Enkäten omfattar frågor om levnadsvanor, hälsa, skola och fritid. Syftet med Folkhälsoenkät ung är att följa den självrapporterade hälsan bland länets ungdomar och se förändringar över tid. Resultatet sammanfattas i rapportform och når generellt inte målgruppen unga.

FUNK innebär att ungdomar väljer ut och tar sig an teman från enkäten som intresserar dem. Tillsammans med en kulturaktör/pedagog tolkar, bearbetar och gestaltar de resultatet via en eller flera former av kultur såsom teater, dans, skrivande eller musik.