



MEE- TEATERMONOLOG

Bokningsbar

SAMMANFATTNING

MEE – en teatermonolog om känslöhantering. Denna föreställning är framtagen inom FUnK-projektet MEE. Teatermonologen kan sättas upp i egen regi eller beställas till din skola som underlag för samtal kring psykisk ohälsa. MEE är en föreställning som berör ungdomars svåra frågor. Hur handskas vi med oss själva och våra närstående som mår dåligt?

Originalprojektet MEE togs fram av Eva Edevik: Regissör & medskapande till manus Emmi Henriksson Skådespelare & medskapande till manus Mikaela Lindahl Medskapande till manus

MEE – en teatermonolog om känslohantering

Denna föreställning om känslohantering är framtagen inom FUNK-projektet *MEE*

MEE är en föreställning som berör ungdomars svåra frågor. Hur handskas vi med oss själva och våra närstående som mår dåligt?

Föreställning kan beställas till din skola som underlag för samtal kring psykisk ohälsa.

- 1. Sätt upp föreställningen MEE i egen regi
eller**
- 2. MEE går att boka till din skola**

1. Sätt upp föreställningen i egen regi

Manus med tillhörande reflektionsfrågor finns till förfogande om du vill sätta upp MEE i egen regi.

Tidsåtgång för att sätta upp MEE är beräknad till tre veckors repetitionstid för en professionell skådespelare och en professionell regissör. Tiden är beräknad från den dagen man får manus i hand första gången.

För att få del av manus och reflektionsfrågor kontakta Eva Edevik teaterkoncept@gmail.com

2. Boka föreställningen.

Kostnad: 1 500kr/föreställning Vid bokning av flera föreställningar kan priset reduceras.

För att boka föreställningen kontakta Eva Edevik teaterkoncept@gmail.com

Föreställningen

MEE är en teatermonolog med efterföljande publiksamtal.

Tanken bakom föreställningen är att ge verktyg till ungdomar för att hantera svåra känslor, tankar och upplevelser i livet. Att uppmana ungdomar att våga prata. Få dem att känna igen sig väcka samtal kring hur man mår. Betona vikten av att ta hjälp då man tycker är svårt i livet.

Belinda har haft en tuff uppväxt. Hon har aldrig pratat om det, snarare förträngt det. Som ung vuxen anlitas hon på skolor för att föreläsa om känslohantering. Föreläsningen väcker minnen och känslor från hennes eget liv. Något händer i stunden, som hon själv inte är medveten om...

Målgrupp

Primär målgrupp är ungdomar och unga vuxna men föreställningen kan med fördel ha en åldersblandad publik.

Det är viktigt att pedagoger och elevhälsopersonal deltar vid föreställningen för att kunna ta hand om eventuella känslor som kommit upp.

Originalprojektet MEE togs fram av

Eva Edevik: Regissör & medskapande till manus

Emmi Henriksson Skådespelare & medskapande till manus

Mikaela Lindahl Medskapande till manus

Kontakt

Paula Bergman paula.bergman@rjl.se / 070-698 01 00

Ida-Klara Johansson ida-klara.johansson@rjl.se / 070-590 56 05

Eva Edevik teaterkoncept@gmail.com